

GRÆSSET på loftet og HIMLEN på gulvet



Nu bliver rutebilstationen til huset for det gode liv - med tagterrasse

AF PER VINCENT

Fremtidsfabrikken hæver armene og skæpper udsynet, når det bliver højsommer. Så flytter hele molekivten fra Abildvej til Jessens Mole, og byen får et iværksætterhus i tre etager. Længe savnet af mange.

50 arbejdspladser

Huset bliver delt op i forskellige miljøer, og allerede ved receptionen bliver man mødt af den omvendte verden. Det ser ud som om, der gror græs på loftet, og dine lodder sætter deres aftryk blandt stjernerne, for himlen er malet på gulvet.

- Hele bygningen, fra yderst til inderst, vil vise, at her arbejder særdeles kreative mennesker. De tre etager får hver sit tema, og der bliver rigelig plads til både fælles arbejdsrum, enkeltmandskontorer og mødelokaler i forskellige størrelser, fortæller Susanne Linnét Aagaard, projektleder på Fremtidsfabrikken.

Hejt konkret bliver der 25 faste pladser til dem, der vil arbejde fuld tid i huset, og der bliver 25 deltidspladser.

Det er ikke set før i Danmark.

Kolleger, please

Langt de fleste af de såkaldt kreative virksomheder består af ét menneske.

Det vil sige, at dem, der ikke er i et kontorlæsskab, sidder derhjemme alene og arbejder. Det kan selvfølgelig i mange tilfælde være udmærket, alligevel efterlyser en del af dem at være sammen med kolleger.

- Når man arbejder med kreative fag, betyder inspirationen rigtig meget. At kunne udveksle sine ideer med andre mennesker, at færdes i et hus, hvor man hele tiden kan tale med nogen, kan være afgørende og i hvert fald befremdende. Det vil vi kunne tilbyde i det nye hus, fortæller Susanne Linnét Aagaard.

Professionel assistance

Men det stopper ikke ved det. Fremtidsfabrikken benytter lejligheden til at etablere et erhvervsrådgivernetværk, et korps bestående af for eksempel revisorer, advokater og bankfolk.

- De skal hjælpe iværksætterne godt i gang allerede fra begyndelsen. Desværre er der all for mange tilfælde, hvor folk med en rigtig god ide ikke står distancen, fordi papirarbejdet er overvældende. At sætte gang i en ny virksomhed kan være kompliceret, så vi er glade for at kunne tilbyde professionel assistance netop på det svære område, siger Susanne Linnét Aagaard.

En fabrik med udsyn

Hele ideen med et iværksætterhus læner sig op ad Lynfabrikken i Aarhus og Republikken i København, og der har været et tæt samarbejde med de to i planlægningsarbejdet.

- De har begge to kort et stykke tid, de er veletablerede og har erfaringerne med den slags kreative hot-spots, vi gerne vil lave her i Svendborg. Netværksarrangementer kommer til at fylde en del, og ved at samarbejde

Sådan kan det komme til at se ud. Ingerstavn Mand-kunstner og CASA Arkitekt A/S har tegnet, og den lokale kunstner Per Buk har udført billedet på gulvet.

med Lynfabrikken og Republikken får vi en rigtig god mulighed for også at etablere internationale kontakter. Vi får med andre ord et meget større udsyn og muligheden for at løfte det hele op på et højere niveau, fortæller Susanne Linnét Aagaard.

Den bedste kaffe

Det internationale isket begynder allerede ved udsmykningen af huset. Den ene gavl skal laves af internationale kunstnere, mens den anden skal laves af lokale kunstnere. Og selvfølgelig skal der være en café. Den får sine varer fra lokale leverandører, og for ikke at være konkurrenceforvridende skal den kun tilbyde det allermost nødvendige. Ved større arrangementer og møder skal forplejningen hentes udefra.

- En af de vigtige ting er at have den bedste kaffe. Jo, vi får et hus, hvor det gode liv kan trives, og hvor ideerne blomstrer. Og så med den udsigt!, smiler Susanne Linnét Aagaard og kigger endnu en gang ud ad vinduerne på tredje sal, hvor man kan se hele havnen.

Fremtidsfabrikken flytter ind i løbet af august, og 1. september kan iværksætterne og de kreative hjemmø så indtage deres pladser. Og når de ikke arbejder, kan de nyde udsigten fra tagterrasen. Huset er hundrede procent brugerfinansieret og altså uden kommunal støtte.

Fremtidsfabrikken er på Facebook og på www.fremtidsfabrikken.com

